VIFT

★ ★ ★ We Create Designers ★ ★ ★

VENKTESHWAR INSTITUTE OF FASHION TECHNOLOGY & MASS COMMUNICATION

(A Constituent College of Sai Tirupati University)

Vision & Mission:

VISION : To pursue enlightenment and creativity in the field of career-focussed education with a visualization towards the achievement of excellence in a dynamic global community.

MISSION : To be amongst the leaders and not followers, to hold the power to create an opportunity for ourselves and others as highly capable professionals providing immense contribution towards the growth of sustainable society.

FROM THE PRINCIPAL'S DESK

VIFT is a multidisciplinary college, blooming as a lively and renowned institution in the field of professional courses and education, takes pride in its diversity and welcomes young aspirants who wish to construct a future full of opportunities and possibilities. We invite you to explore the corridors of our promising institution, which will give you the glimpse of a perfect future.

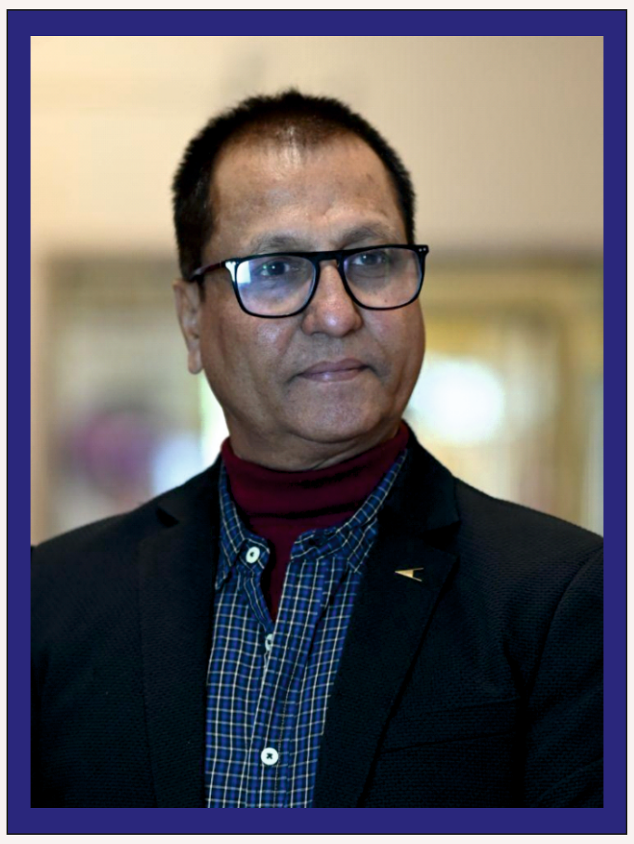
DR. NAVEEN SEN
Principal

FACULTY PROFILES

MS. NISHANT PARVEEN
Assistant Professor
Fashion Design

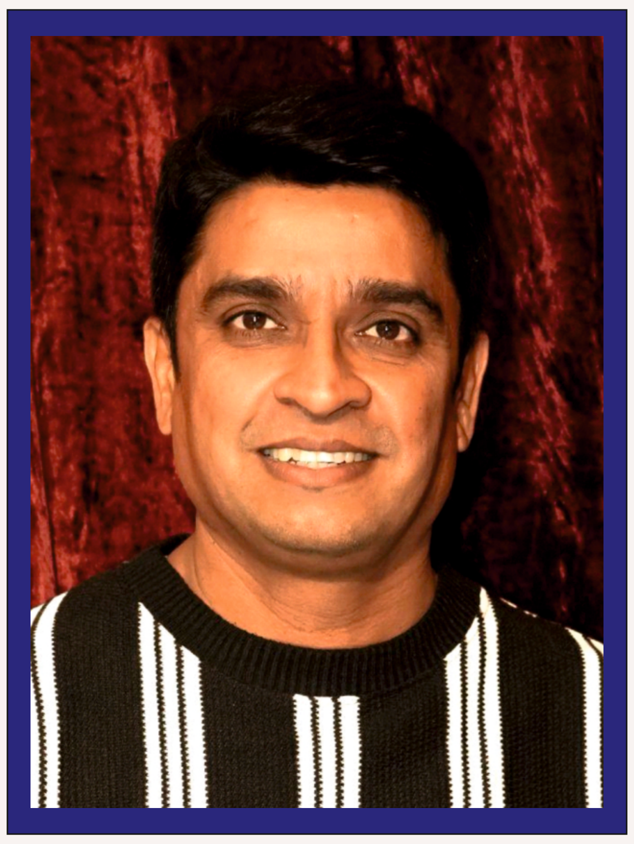
MS. ANUSHKA BHATNAGAR
Assistant Professor
Fashion Design

MS. PURNIMA SHARMA
Lecturer
Fashion Design

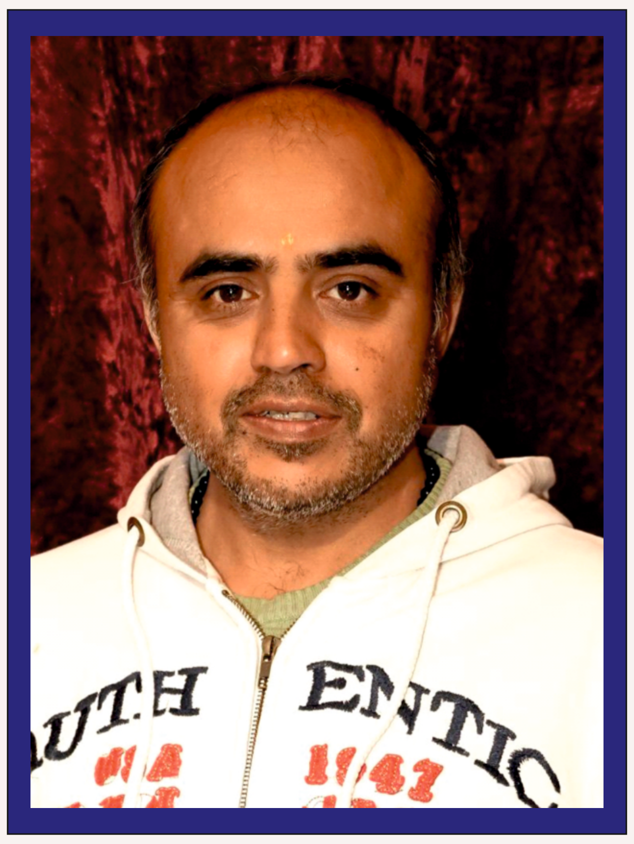


MR. RAKESH SHARMA RAJDEEP
Assistant Professor
Journalism & Mass Com

MS DIVYA LAVTI
Assistant Professor
Journalism & Mass Com



MR. SAWAN DOSI
Assistant Professor
Journalism & Mass Com



MR. HITESH MISTRY
Assistant Professor
Interior Design

MR. HARSHAD MENARIA
Lecturer
Interior Design

FASHION DESIGN

Fashion design is the art of applying design, aesthetics, clothing construction and natural beauty to clothing and its accessories. It is influenced by culture and different trends, and has varied over time and place

B. Voc

Eligibility Criteria-10+2

B. Voc 1st Year

- English and Communication skills
- History of Costume
- Apparel Manufacturing Unit
- Drafting and pattern Making-I
- Garment Construction
- Fashion Illustration and Sketching
- Elements of Design and Colour Concept
- Application of Computer-I
- Project Work

B. Voc 2nd Year

- Environmental studies
- History of Indian Costume
- Drafting and Pattern Making-II
- Advance Techniques of Garment Construction
- Surface Designing & Techniques
- Fashion Illustration and Theory
- Application of Computer-II

ELECTIVE SUBJECTS -

- Fabric Study
- Textile Studies

B. Voc 3rd Year

- Care Finishing and Storage of Textiles
- Textile Conservation & Restoration
- Pattern Making, Draping, Grading and Layout
- Recycle of Clothes
- Advance Illustration & Design Process & Art work
- Fashion Portfolio and Design Collection
- Applications of Computer-III
- Textile Practical Exercise
- Fashion Merchandising

M.Voc

Eligibility Criteria-Any graduate

M. Voc Previous Year

- Fashion Merchandising and Manufacturing Process
- Basic of Drafting
- Advance Garment Construction
- Surface Design and Techniques
- Art and Design-I
- Fashion Illustration & Figure Drawing
- Application of Computer
- Design Collection

ELECTIVE SUBJECTS -

- Fabric Science
- Textile Science

M. Voc FinalYear

- Introdcution to knits
- Advance Textile
- Industrial Pattern Making & Grading
- Garment Production
- Traditional Textile and Embroideries
- Advance Design Concept
- Advance Fashion Styling and illustration
- Advacne Application of Computer
- Survey and Project

FASHION DESIGN

B.Des

Eligibility Criteria-10+2

B.Des 1st Year

- English and Communication skills
- Introduction to Fashion Design
- Introduction to Textile Design
- Elements Of Design And Colour Concept
- Illustration And Fashion Figure Drawing & Art Work - I
- Drafting And Pattern Making - I
- Garment Construction - I
- Application of Computer - I

B.Des 2nd Year

- Environmental studies
- Fabric Study
- Surface Designing & Techniques
- Advance Illustration & Design Process & Art Work - II
- Drafting and Pattern Making - I
- Garment Construction - II
- Application Of Computer - II

B.Des 3rd Year

- Care Finishing and Storage of Textile
- Design Concept and Illustration & Art Work
- Sketch and Colour Theory
- Traditional Textiles and Embroideries
- Pattern Making, Drapping, Gradding and Layout
- Designer Garment Construction
- Application of Computer - III
- Internship

B.Des 4th Year

- Fashion Merchandising & Manufacturing Process
- Textile Processing
- Fashion Styling and Illustration
- Recyle of Clothes
- Garment Surface Ornament
- Application of Computer - IV
- Design Collection and portfolio Building

M.Des

Eligibility Criteria-Any graduate

M.Des Previous Year

- Art & Design
- Fashion Illustration and Figure Drawing
- Basic of Drafting
- Garment Construction
- Surface Design and Techniques
- Basics of Computer Applications
- Design Collection

ELECTIVE SUBJECTS -

- Fabric Science
- Textile Science

M.Des Final Year

- Fashion Merchandising & Manufacturing Process
- Logistics & Supply Chain in Apparel Industry
- Advance Fashion Styling & Illustration
- Industrial Pattern making & Grading
- Traditional Textiles and Embroideries
- Advance Garment Construction
- Fashion Portfolio and Design Collection
- Advance Application of Computer

JOURNALISM & MASS COMMUNICATION

VIFT includes the dynamic field of Journalism and Mass Communication for giving challenging roles to the students who take responsibility towards the betterment of the society. We have 3 years 'Bachelor of Arts' and 2 years 'Master of Arts' programs equipped with Digital/Technical skills and social understanding regarding conveying information to the general public. Mass communication includes Digital and web based social networks, TV, FM Radio, Print Media etc., and this field is established on transparency and truth. The course provides creative knowledge at both practical as well as theoretical level.

BA-JMC

Eligibility Criteria-10+2

BA-JMC 1st YEAR

- History of Journalism
- Cyber & Digital Journalism
- Print Journalism and Technology
- Advertising & Public Relations
- Practical 01: Anchoring & Communication Basics
- Practical 02: Camera & Lightning: Basics
- Practical 03: Theatre and Acting Skills
- Practical 04: Language and Writing Practice

BA-JMC 2nd YEAR

- Feature Writing and Editing
- The Fundamentals of Digital Marketing
- Introduction to Film Studies & Production
- TV Production
- Practical 01: Ad Design, Creation and Development
- Practical 02: Electronic Media and Basics of Camera
- Practical 03: Radio Journalism and Production
- Practical 04: Video Editing Techniques

BA-JMC 3rd YEAR

- Indian and World Politics
- Media Law & Ethics
- Photo Journalism
- Magazine Journalism
- Practical 01 : Language Practice-II
- Practical 02: Basics of Event Management
- Practical 03: Advance Graphic Designing
- Practical 04: Internship Report
- Practical 04: Internship Report

MA-JMC

Eligibility Criteria-Any graduate

MA-JMC Previous Year

- Introduction to Mass Communication
- History of Press and Media Laws
- Digital Advertising and Public Relations
- Business Communication and Management
- Practical 01: Still and Video Camera Practices
- Practical 02: Typing and Content Writing
- Practical 03: Advance Digital Marketing

MA-JMC Final Year

- Human Rights, Media and Traditional Communication
- Indian & World Cinema
- News Reporting and Writing
- Fundamentals of Entrepreneurship
- Practical 01: Advance Graphic Designing
- Practical 02: Advance Video Editing
- Practical 03: Event Management Practices
- Practical 04: Project Work and Report

Vift in News

ग्राफिक डिजाइनिंग पर कार्यशाला

वीआईएफटी में ग्राफिक डिजाइनिंग पर कार्यशाला आयोजित हुई।

उदयपुर, (कासं)। आज का समय डिजिटल की मांग का युग है। इंटरनेट उपभोक्ताओं की संख्या लगातार बढ़ती जा रही है। वीआईएफटी में युवावर्ग की मांग को देखते हुए करियर मार्गदर्शन के लिए ग्राफिक डिजाइनिंग और डिजिटल शिक्षा विषय पर एरिटा एनिमेशन के साझे में दो दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया गया।

डिजाइनिंग एक्सपर्ट रोबिन खेतान, पवन गर्ग, डिजिटल मीडिया विशेषज्ञ देवर्षि मेहता तथा इन्दौर से डिजिटल मार्केटिंग एक्सपर्ट सर्वेश पंचोली ने नियमित अपडेशन के माध्यम से लेटेस्ट ट्रेण्ड और नवाचार को अपनाने पर जोर दिया।संघ चेयरपर्सन आशीष अग्रवाल ने बताया कि पिछले कुछ वर्षों में डिजिटल मार्केटिंग और ग्राफिक डिजाइनिंग की स्थानीय से लेकर नेशनल और इंटरनेशनल स्तर पर मांग बढ़ गयी है। वीआईएफटी विद्यार्थियों और युवा वर्ग के करियर को सही दिशा देने के लिए समय-समय कार्यशालाओं का आयोजन करता है। ग्राफिक डिजाइनिंग विशेषज्ञ रोबिन खेतान ने प्रतिभागियों को बताया कि कुछ वर्षों पहले बड़ी कम्पनियों में ही डिजाइनर की आवश्यकता होती थी लेकिन आज छोटे से बड़े हर संस्थान में डिजाइनर की जरूरत होती है और उन्हें अच्छे पैकेज भी मिल रहे हैं। उन्होंने नये नये डिजाइन्स बनाने और उनकी सफलता के पीछे के कारणों के बारे में बताया। सोशल मीडिया की लोकप्रियता बढ़ने से डिजाइनर्स को अपनी पूर्ण प्रतिभा दिखाने के अवसर बढ़ गये हैं। प्रसिद्ध डिजिटल मीडिया एक्सपर्ट सर्वेश पंचोली ने बताया कि इस क्षेत्र में करियर बनाने के पहले डिजिटल माध्यमों को समझना होगा।

वॉल सिटी के पारम्परिक सौंदर्य को 'क्लिक ट्रेल' में कैद किया स्टूडेंट्स ने

उदयपुर, 29 नवम्बर (पंजाब केसरी): यूआईटी सर्कल स्थित वैंकटेश्वर इंस्टीट्यूट ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी एंड मास कम्यूनिकेशन की ओर से शनिवार को 'क्लिक ट्रेल' कार्यक्रम के अंतर्गत 'आपणो उदयपुर' स्ट्रीट फोटोग्राफी वॉक का आयोजन किया गया।

इसमें कॉलेज की विभिन्न स्ट्रीम के विद्यार्थियों ने उत्साहपूर्वक सहभागिता निभाते हुए उदयपुर की व्यस्त सड़कों और संकड़ी गलियों में छिपी कहानियों को अपने मोबाइल कैमरों में रील व फोटो के रूप में कैद किया। कॉलेज प्रिंसिपल नवीन सेन ने बताया कि यह कार्यक्रम प्रत्येक माह के अंतिम शनिवार को आयोजित होने वाली मासिक शृंखला का हिस्सा है, जिसका उद्देश्य विद्यार्थियों में प्रायोगिक फोटोग्राफी कौशल को विकसित करना है। इस बार ग्रुप लीडर रानू सोनी और हार्दिक जैन के नेतृत्व में विद्यार्थियों ने घंटाघर उदयपुर से गणगौर घाट तक स्ट्रीट फोटोग्राफी का अनुभव प्राप्त किया। अभियान के दौरान विद्यार्थियों को कॉलेज फैकल्टी राकेश शर्मा 'राजदीप', सावन दोसी, हर्षद मेनारिया, रौनक वर्मा और दिव्या लावटी का निरंतर मार्गदर्शन मिला। फैकल्टी ने विद्यार्थियों को लाइट, फ्रेमिंग, एंगल, मोमेंट कैप्चर और स्टोरी टेलिंग जैसे महत्वपूर्ण तकनीकी पहलुओं की जानकारी दी।

विद्यार्थियों ने बाजारों की चहल-पहल, आमजन के दैनिक जीवन, पर्यटकों की चेष्टाएं और झील नगरी की सांस्कृतिक विविधता को अपने कैमरों में सहेजते हुए फोटोग्राफी को केवल कला नहीं, बल्कि समाज को देखने का सशक्त माध्यम भी बताया।

फ्रेशर्स–फेयरवेल में फेरीटेल की चमक, उत्साह से सराबोर रहा कार्यक्रम

मयंक मिस्टर फ्रेशर, आसमां को मिस फ्रेशर का खिताब

उदयपुर, 27 दिसम्बर (पंजाब केसरी): वीआईएफटी, वीआईएमएस एवं पीआईएमएस में आयोजित फ्रेशर्स एवं फेयरवेल समारोह विद्यार्थियों के उत्साह, रचनात्मकता और रंगारंग प्रस्तुतियों का जीवंत संगम बन गया। 'फेरीटेल' थीम पर सजे इस आयोजन में आकर्षक परिधान, मनमोहक सजावट और सांस्कृतिक प्रस्तुतियों ने पूरे परिसर को उल्लासमय बना दिया।

संघ चेयरमेन आशीष अग्रवाल ने बताया कि कार्यक्रम के मुख्य अतिथि साई तिरूपति यूनिवर्सिटी प्रेसिडेंट डॉ. प्रशान्त नाहर ने मिस्टर फ्रेशर का खिताब मयंक गुरनानी तथा मिस फ्रेशर का ताज आसमां बानो को पहनाया। इसी कड़ी में रनरअप यशवर्धन सिंह राठौड़ और दिव्यांशी डांगी रहे। बेस्ट फीमेल ड्रेस शालू चौहान और बेस्ट मेल ड्रेस लोकेश सालवी को प्रदान किया गया। डायरेक्टर डॉ. रिमझिम गुप्ता ने बताया कि समारोह में स्वागत गीत, नृत्य और मंचीय प्रस्तुतियों ने माहौल को जीवंत कर दिया। वहीं, वीआईएफटी प्रिंसिपल डॉ. नवीन सेन ने बताया कि प्रिया की डांस परफॉर्मेंस, फेयरवेल वॉक और वॉलंटियर्स वॉक दर्शकों के आकर्षण का केंद्र रहे। इस दौरान विशिष्ट अतिथि- करुणाकर सेनापति, वैंकटेश्वर इंस्टीट्यूट ऑफ फिजियोथैरेपी प्रिंसिपल डॉ. यूनुस खान और सिम्मी नाहर ने विद्यार्थियों को कॅरियर से जुड़े उपयोगी सुझाव दिए।

समारोह से पूर्व आयोजित रंगोली और नो फायर कुकिंग में रिशिता–अंश–आयशा की टीम प्रथम रही। वहीं, मेहंदी में नैना ने तथा बेस्ट आउट ऑफ वेस्ट में अंश सुथार टीम ने बाजी मारी।

अंत में विजेताओं को सम्मानित किया गया। स्टूडेंट्स ने बताया कि डीजे की धुनों पर देर तक चले नृत्य के साथ यह शाम सबके लिए यादगार बन गई।

वीआईएफटी में विद्यार्थियों ने मनाया वर्ल्ड थियेटर डे

महानगर संवाददाता

उदयपुर। फिल्में और थियेटर समाज का आईना हैं। थियेटर, फिल्म वाईस आर्टिस्ट और लेखनी में केरियर के लिए भाषा का ज्ञान आवश्यक है। भाषा के साथ उच्चारण में निपुणता हो तो इन क्षेत्रों में सफ्लता प्राप्त करना बहुत आसान है।

यह बात प्रसिद्ध लेखक महेन्द्र मोदी ने वैंकटेश्वर इंस्टीट्यूट ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी एंड मास ... उच्चारण की बी... अभिनेता नवीन ... संभावना बताई। ... बताया कि वीआई... दिवस पर भाषा, ... देने के लिए प्रसिद्ध ... मोदी और अभिने... दोनों ने अपने क्षेत्र... बताते हुए भाषा व ...

क्रिएटिव कार्निवल' में झलका वीआईएफटी स्टूडेंट्स का उत्साह

उदयपुर, 22 दिसम्बर (पंजाब ...सरी): यूआटी सर्कल स्थित ...कटेश्वर इंस्टीट्यूट ऑफ फैशन ...नोलॉजी एंड मास कम्युनिकेशन ...लिज में सोमवार से 'क्रिएटिव ...र्निवल' का आगाज हुआ।

प्रिंसिपल नवीन सेन ने बताया कि ...के अंतर्गत पहले दिन स्टेट कल्चर मेंहदी और रंगोली प्रतियोगिताओं में सभी स्ट्रीम के स्टूडेंट्स ने उत्साह पूर्वक भागीदारी निभाई।

इनमें मेंहदी स्पर्धा में नैना, आस्मा, शालू और प्रिया तथा रंगोली में रिशिता ग्रुप, हार्दिक ग्रुप, नैना ग्रुप तथा प्रेक्षा ग्रुप ने सहभागिता निभाई। दोनों प्रतियोगिताओं की निर्णायक अनामिका गुप्ता थीं। निदेशक डॉ. रिमझिम गुप्ता ने बताया कि इसी कड़ी में मंगलवार को 'बेस्ट आउट ऑफ वेस्ट' प्रतियोगिता आयोजित होगी। उन्होंने कहा कि 'क्रिएटिव कार्निवल' के सभी इवेंट में श्रेष्ठ प्रतिभागियों को 26 दिसम्बर की फ्रेशर-फेयरवेल पार्टी के दौरान पुरस्कृत किया जाएगा।

एक बार मैं भी ट्राई करूं

उदयपुर : शहर की प्रसिद्ध पिछोला झील के गणगौर घाट किनारे रावण हत्था बजाते लोक कलाकार से पारम्परिक सुर-लहरियां सुन आकृष्ट हुई नवयुवती ने मनुहारपूर्वक उससे वाद्ययंत्र लेकर कुछ इस अंदाज में बजाना शुरू किया मानों वो एक बार खुद बजाकर ट्राई करना चाह रही हो। इस क्षण को पंजाब केसरी पाठकों के लिए कैमरे में कैद किया ***वरिष्ठ फोटो जर्नलिस्ट राकेश शर्मा 'राजदीप' ने।***

वीआईएफटी का खेल दिवस संपन्न

उदयपुर | वेंकटेश्वर इंस्टीट्यूट ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी व मास कम्युनिकेशन की मेजबानी में छात्रों के लिए वार्षिक खेलकूद प्रतियोगिता हुई। क्रिकेट व डॉजबॉल में रॉयल चैलेंजर्स विजेता रहा। रस्सा-कशी में मास्टर वॉरियर्स विजेता रही। स्पून रेस, शटल रेस एवं थ्री लेग रेस में निमिशा, अनुष्का, मानस, मुस्कान विजेता रहे। मुख्य अतिथि डॉ. सीमा, गौरव, कुलदीप एवं राजदीप रहे। चेयरपर्सन आशीष अग्रवाल ने कहा कि खेल आयोजन हर कॉलेज का अभिन्न अंग होता है।

वीआईएफटी स्टूडेंट्स ने दिखाई प्रतिभा 'क्रिएटिव कार्निवल' में

बेस्ट आउट ऑफ वेस्ट, फेस्टिव वाइब्स, सीक्रेट सांता, नो फायर कुकिंग जैसे इवेंट बनेंगे आकर्षण

उदयपुर. शाबाश इंडिया। यूआटी सर्कल स्थित वैंकटेश्वर इंस्टीट्यूट ऑफ फैशन टेक्नोल... एंड मास कम्युनिकेशन कॉलेज में सोमवार से ''क्रिएटिव कार्निवल'' का आगाज हुआ। प्रिंसि... नवीन सेन ने बताया कि इसके अंतर्गत पहले दिन स्टेट कल्चर मेहंदी एवं रंगोली प्रतियोगिता... सभी स्ट्रीम के विद्यार्थियों ने उत्साहपूर्वक भागीदारी निभाई। मेहंदी प्रतियोगिता में नैना, आस्मा, शालू एवं प्रिया ने सहभागिता की, जबकि रंगोली प्रतियोगिता में रिशिता ग्रुप, हार्दिक ग्रुप, नैना ग्रुप तथा प्रेक्षा ग्रुप ने अपनी रचनात्मकता का प्रदर्शन किया। दोनों प्रतियोगिताओं की निर्णायक अनामिका गुप्ता रहीं। निदेशक डॉ. रिमझिम गुप्ता ने बताया कि इसी क्रम में मंगलवार को बेस्ट आउट ऑफ वेस्ट प्रतियोगिता आयोजित की जाएगी। इसके पश्चात आगामी दिनों में बेस्ट आउट ऑफ वेस्ट, फेस्टिव वाइ... सीक्रेट सांता एवं नो फायर कुकिंग जैसे इवेंट्स आकर्षण का केंद्र बनेंगे। उन्होंने बताया... क्रिएटिव कार्निवल के सभी इवेंट्स में श्रेष्ठ प्रदर्शन करने वाले प्रतिभागियों को 26 दिसंबर... आयोजित फ्रेशर-फेयरवेल पार्टी के दौरान पुरस्कृत किया जाएगा।

रिपोर्ट एवं फोटो : राकेश शर्मा राजदीप

उदयपुर। शहर के राजकीय बालिका उच्च माध्यमिक विद्यालय रेजीडेंसी में वेंकटेश्वर इंस्टीटयूट ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी एंड मास कम्युनिकेशन (वीआईएफटी) के तत्वावधान में वार्षिकोत्सव व आशीर्वाद समारोह का आयोजन किया गया। देशभक्ति, राजस्थानी ...

संविधान लोकतंत्र की आत्मा: एडीजे शर्मा

उदयपुर (कासं)। साई तिरूपति यूनिवर्सिटी के वीआईएफटी कॉलेज और वैंकटेश्वर कॉलेज ऑफ नर्सिंग के संयुक्त तत्वावधान में वीआईएफटी कॉलेज में संविधान दिवस उत्साह और गरिमा के साथ मनाया गया। कार्यक्रम का शुभारंभ दीप प्रज्ज्वलन के साथ हुआ। इस अवसर पर मुख्य अतिथि के रूप में अपर जिला एवं सत्र न्यायाधीश (एडीजे) कुलदीप शर्मा उपस्थित रहे। संघ चेयरपर्सन आशीष अग्रवाल ने बताया कि

Fashion Design

B.Voc, M.Voc

B. Des, M. Des

JOURNALISM & MASS COMMUNICATION

BA-JMC, MA-JMC

Campus: Sai Tirupati University, Ambua Road, Village Umarda, Girwa, Udaipur (Raj.) 313015

9672978017, 9672978038

vift@saitirupatiuniversity.ac.in

vift_stu, vift_masscom VIFT VIFTI Worldwide